

Maria Torok

Maria Torok, née **Mária Török** le 10 novembre 1925 à Budapest et morte le 25 mars 1998 à New York, est une psychanalyste française d'origine hongroise.

Biographie

Maria Torok quitte la Hongrie dans les bouleversements politiques que traverse ce pays après la Seconde Guerre mondiale, et s'exile en France, en 1947. Elle obtient un diplôme de psychologue à la Sorbonne¹, et devient membre associé de la Société psychanalytique de Paris en 1950, après une analyse auprès de Bela Grunberger puis de Margaret Clark-Williams. Elle devient psychologue-conseil auprès des écoles maternelles de la direction de l'enseignement de la Seine en 1954², et s'inspire des travaux de Germaine Tortel.

Elle rencontre à Paris le psychanalyste d'origine hongroise, Nicolas Abraham, qui devient son partenaire de vie et de recherches jusqu'à la mort de celui-ci en 1975. Ils rédigent de nombreux articles, dont un certain nombre sont publiés dans l'ouvrage *L'écorce et le noyau* (2009), plusieurs livres, notamment *Le Verbier de l'Homme aux loups* (1976). Ces recherches se situent dans une perspective d'adhésion critique à l'égard de certains travaux de Freud, qu'ils reprennent à nouveau compte. Après la mort de Nicolas Abraham, Maria Torok poursuit ses recherches, dont un certain nombre sont réunies dans l'ouvrage *Questions à Freud*³ (1995) qu'elle publie avec son nouveau compagnon Nicholas Rand⁴.

Maria Torok a reçu en 1969 le 7^e prix Maurice Bouvet pour son article « Maladie du deuil et fantasme du cadavre exquis »⁵.

Travaux théoriques

Maria Torok et Nicolas Abraham ont situé leurs travaux dans une perspective ferenczienne, insistant sur la place du traumatisme dans la pratique et la réflexion psychanalytiques.

Pour chercher du sens au-delà de la signification consciente et réflexive, il est nécessaire d'accepter avec Freud que l'inconscient existe : c'est la seule hypothèse indispensable à la pratique de la psychanalyse, toutes les autres doivent être mises en suspens de manière à avoir une écoute libérée de tout préjugé (y compris ceux répandus dans les écrits psychanalytiques). À partir de cette avancée méthodologique issue du premier Freud, de Ferenczi et de l'étude critique de Husserl, Nicolas Abraham et Maria Torok ont déchiffré la problématique des deuils pathologiques et des influences transgénérationnelles.

« La conception de la psychanalyse de Nicolas Abraham et Maria Torok étend à toute la vie les possibilités de remaniements psychiques, ce qui réduit relativement la place des conflits et des refoulements instinctifs de l'enfance, tout en augmentant celle des catastrophes, individuelles et collectives, qui surviennent à tout âge. »⁶

Les avancées théorico-cliniques de Maria Torok inspirent en France les recherches de Jean Claude Rouchy⁷, Serge Tisseron⁸, Claude Nachin⁹, Lucien Mélése, Barbro Sylwan, Saverio Tomasella¹⁰. Judith Dupont et le groupe de traduction du *Le Coq-Héron*, favorisent la traduction et la diffusion des travaux de recherche de Nicolas Abraham et de Maria Torok en consacrant des dossiers à ces deux auteurs dans deux numéros de leur revue, en 2000¹¹ et 2006¹².

Notions principales

- Le processus d'introjection : selon le principe ferenczien, « un individu ne peut aimer que lui-même. Il peut étendre cet amour à d'autres, au moyen d'un processus d'introjection, qui inclut dans le Moi les pulsions dont l'objet est l'occasion et le médiateur. L'introjection représente donc une extension du Moi »¹³.
- Le fantasme d'incorporation ou la secrète identification avec un objet d'amour perdu : il s'agit d'« une magie pour récupérer l'objet-plaisir perdu et compenser l'introjection manquée. L'incorporation sert à nier la perte, lorsqu'elle est inavouable. »¹⁴.
- La crypte au sein du moi ou l'enterrement d'un vécu honteux indicible : « Lorsqu'il est impossible de reconnaître son chagrin, le trauma et tous les affects qu'il a provoqués se trouvent mis à l'abri dans un caveau. La crypte résulte d'un secret honteux partagé » avec l'objet d'amour perdu¹⁴.
- La maladie du deuil ou deuil impossible d'un être cher¹⁵.
- Le fantôme transgénérationnel, ou « travail du fantôme dans l'inconscient », désigne les effets des secrets de famille à travers les générations.

Publications

- Une vie avec la psychanalyse*, Paris, Aubier, 2002, 296 p.¹⁶
- Le Verbier de L'homme aux loups*, avec Nicolas Abraham, Paris, Flammarion, 1976, 252 p.
- L'Écorce et le noyau*, avec Nicolas Abraham, Paris, Flammarion, 1987, 480 p.

Maria Torok	
 <div></div>	 <div></div>
Biographie	
Naissance	10 novembre 1925 <div>Budapest</div>
Décès	25 mars 1998 (à 72 ans) <div>New York</div>
Nom dans la langue maternelle	Török Mária
Nom de naissance	Mária Török
Nationalité	Française
Domiciles	Budapest (1925-1947), Paris (à partir de 1947)
Formation	Université de Paris
Activités	Psychologue, psychanalyste
Conjoints	Nicholas Rand (d) (à partir de 1990) <div>Nicolas Abraham</div>
Autres informations	
Distinction	Prix Maurice-Bouvet (1969)

- *Questions à Freud*, avec Nicholas Rand, Paris, Les Belles-Lettres/Archimbaud, 1995, 284 p.
- «Préface» à l'édition française du livre de Melanie Klein, *Essais de psychanalyse* (1947), avec Nicolas Abraham, Paris, Payot, 1968/2005, p. 7-18.
- *La Pédagogie non-directive de Germaine Tortel*, Paris : Séminaire de phénoménologie génétique, 1960 (Notice du SUDOC (<http://www.sudoc.fr/011288108>)).

Notes et références

- Jacques Sédat, « Maria Torok (1925-1998) » (<http://www.universalis.fr/encyclopedie/maria-torok/>), *Encyclopædia Universalis* en ligne, consulté le 10 septembre 2014.
- Site de l'Association européenne Nicolas Abraham et Maria Torok (<http://www.abraham-torok.org>)
- Nicholas Rand et Maria Torok, *Questions à Freud. Du devenir de la psychanalyse*. Les Belles Lettres/Archimbaud, collection « L'Inconscient à l'œuvre ».
- « L'inconscient freudien », Michel Plon (<http://www.liberation.fr/livres/1995/11/09/l-inconscient-freudien-pour-nicholas-rand-et-maria-torok-la-psychanalyse-contemporaine-serait-dans-l-150205>), *Libération*, 9 novembre 1995
- Page des prix Maurice Bouvet sur le site de la SPP (http://www.societe-psychoanalytique-de-paris.net/wp/?page_id=7794), pour l'article « Maladie du deuil et fantasme du cadavre exquis », *Revue française de psychanalyse*, vol. 32, n° 4, p. 715-733, 1968.
- Claude Nachin, *A l'aide, y'a un secret dans le placard*, Fleurus, 1999, p. 61.
- Jean Claude Rouchy (dir.) *La psychanalyse avec Nicolas Abraham et Maria Torok*, collection Transition, Erès, 2001.
- Serge Tisseron, « Maria Torok, les fantômes de l'inconscient », n° 186, 2006-3, p. 27-33. Article en ligne (http://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=COHE_186_0027)
- Claude Nachin, « Promenades autour du symbole psychanalytique : anasémie et pratique analytique », *Le Coq-Héron*, n° 186, 2006/3, p. 12-26. Article en ligne (http://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=COHE_186_0012)
- Saverio Tomasella, *La traversée des tempêtes. Renaître après un traumatisme*. Éditions Eyrolles, Paris, 2011.
- Des voies nouvelles pour la psychanalyse : Nicolas Abraham - Maria Torok, *Le Coq-Héron*, n° 159, 2000/1.
- Dossier Nicolas Abraham et Maria Torok, *Le Coq-Héron*, n° 186, 2006/3, « Symboles, cryptes et fantômes », p. 7-142, [lire en ligne (<http://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2006-3.htm>)].
- Judith Dupont, « La notion de trauma selon Ferenczi et ses effets sur la recherche psychanalytique ultérieure », *Filigrane*, 2008. Article en ligne (<http://rsmq.cam.org/filigrane/archives/dupont.htm>)
- Judith Dupont, 2008.
- Voir Claude Nachin, *Le deuil d'amour*, 1993.
- Recension critique : Corinne Daubigny, « Lectures », 2002/4, n° 171, p. 136-140 [lire en ligne (<http://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2002-4-page-136.htm>)]

Voir aussi

Bibliographie

- Judith Dupont, « Repères sur la question du trauma : Freud, Balint, Abraham et Torok », p. 77-79, in J.C. Rouchy (dir.), *La psychanalyse avec Nicolas Abraham et Maria Torok*, 2001.
- Claude Nachin, « Unité duelle, cryptes et fantômes », p. 39-51, in J.C. Rouchy (dir.), *La psychanalyse avec Nicolas Abraham et Maria Torok*, 2001.
- Nicholas Rand (2006). « Œdipe roi de Sophocle ou le complexe des ancêtres », *Le Coq-Héron*, 2006/3, n° 186 [lire en ligne (<http://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2006-3.htm>)]
- Jean Claude Rouchy (dir.), *La psychanalyse avec Nicolas Abraham et Maria Torok*, Transition, Erès, 2001.
- Jacques Sédat, « Maria Torok », dans Alain de Mijolla (dir.), *Dictionnaire international de la psychanalyse 2. M/Z.*, Paris, Calmann-Lévy, 2002 (ISBN 2-7021-2530-1), p. 1727-1728.
- Barbro Sylwan et Philippe Réfabert, *Freud, Fliess, Ferenczi. Des fantômes qui hantent la psychanalyse*, Paris, Éditions Hermann, coll. « Nicolas Abraham et Maria Torok », 2010.
- Serge Tisseron, « Les secrets de famille, la honte, leurs images et leurs objets », p. 53-68, in J.C. Rouchy (dir.), *La psychanalyse avec Nicolas Abraham et Maria Torok*, 2001.
- Dossier « Nicolas Abraham et Maria Torok », *Le Coq-Héron*, n° 186, 2006/3, Symboles, cryptes et fantômes, p. 7-142, [lire en ligne (<http://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2006-3.htm>)].
- Dossier « Des voies nouvelles pour la psychanalyse : Nicolas Abraham - Maria Torok », *Le Coq-Héron*, n° 159, 2000/1.

Articles connexes

- [Nicolas Abraham](#)
- [Le Coq-Héron](#)
- [Claude Nachin](#)
- [Germaine Tortel](#)

Liens externes

- Ressources relatives à la recherche : Cairn (<https://www.cairn.info/publications-de-wd--19011.htm>) · PhilPapers (travaux) (<https://philpapers.org/s/Maria%20Torok>)
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *Deutsche Biographie* (<http://www.deutsche-biographie.de/123580307.html>) · *Dictionnaire universel des créatrices* (<https://www.dictionnaire-creatrices.com/fiche-maria-torok>) · *Encyclopædia Universalis* (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/maria-torok/>)

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/59089934>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000110645767>) · CiNii (<http://ci.nii.ac.jp/author/DA01156311?l=en>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11926835k>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11926835k>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/052567869>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n85325939>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/123580307>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/01066411>) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p112520138>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810542395405606>) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007269052605171) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202002097018>) · Base de bibliothèque norvégienne (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90548071>) · Bibliothèque nationale de Lettonie (https://kopkatalogs.lv/F/?func=direct&local_base=Inc10&doc_number=000019740) · Bibliothèque nationale du Brésil (http://acervo.bn.br/sophia_web/autoridade/detalhe/000369813) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n85325939>)
 - Association européenne Nicolas Abraham et Maria Torok (<http://www.abraham-torok.org/>)
 - Fiche de Maria Torok sur le site des femmes psychanalystes (http://www.psychanalytikerinnen.de/frankreich_biografien.html#Torok)
 - Portrait photographique sur le site de Mélanie Gribinski (<https://melaniegribinski.com/maria-torok>)
-